

IN ART ACADEMY

ONLINE MASTERCLASSES WITH THE STARS OF OPERA

REGOLAMENTO

Descrizione

In Art Management ha ideato il progetto In Art Academy per offrire a giovani cantanti e registi la possibilità di seguire attivamente masterclass online sulla piattaforma Zoom con star internazionali del mondo dell'Opera.

La caratteristica unica del programma è data dall'opportunità di interagire con artisti che hanno un'esperienza professionale decennale nei più importanti teatri del mondo e allo stesso tempo integrare la didattica in classe con incontri formativi gratuiti nel campo del Management Artistico.

Tipologia e durata

Le Masterclass sono di più tipologie:

- **Gruppo**
 - **Masterclass di regia** con Damiano Michieletto e Paolo Fantin, aperta a un numero massimo di dieci allievi effettivi. La durata della masterclass è di 6 giorni distribuiti in due settimane - ogni lunedì, mercoledì e venerdì - per 1 ora e 30 minuti al giorno.
 - **Masterclass di canto** con Francesco Meli, Luca Salsi, Carmela Remigio, Alex Esposito, Lisette Oropesa, in presenza di un numero massimo di cinque studenti effettivi + uditori per una durata di 5 giorni - dal lunedì al venerdì - per 1 ora e 30 minuti al giorno dove non diversamente indicato.
- **Individuali**
 - Lo studente può frequentare masterclass individuali con i seguenti artisti: René Barbera, Alex Esposito, Hui He, Francesco Meli, Eva Mei, Piero Pretti, Carmela Remigio, Luca Salsi.
Per ulteriori informazioni e per prenotare le lezioni individuali è necessario inviare una mail a: inartacademy@inartmanagement.com.

Per tutti gli iscritti ai corsi ci sarà inoltre la possibilità di seguire gratuitamente una lezione settimanale di **Management Artistico** con Saverio Clemente, socio fondatore di *In Art Management*.

Le date delle masterclass di gruppo verranno comunicate attraverso i nostri canali social e il sito web.

Requisiti

La **masterclass di regia** è aperta a un numero massimo di dieci allievi effettivi che abbiamo compiuto almeno 18 anni.

Le **masterclass di canto** sono aperte a un numero massimo di cinque studenti **effettivi** fra i 18 e i 30 anni e allievi **uditori** senza limiti di età.

La partecipazione come uditore non prevede limiti di età ed è aperta anche al pubblico che voglia semplicemente assistere a lezioni magistrali tenute da artisti di fama mondiale.

Per i corsi di canto gli allievi effettivi dovranno indicare le due arie che vogliono approfondire insieme all'artista, adeguate alla tematica della masterclass scelta.

Gli allievi saranno ammessi alle masterclass unicamente in base all'ordine di iscrizione.

E' compito dell'allievo munirsi della base musicale per l'accompagnamento delle due arie.

Frequenzazione

La frequentazione non è obbligatoria. In caso di assenza dello studente non è previsto un rimborso della quota versata al momento dell'iscrizione.

Durante le lezioni ci sarà occasionalmente la presenza degli agenti di *In Art Management*.

Modalità di iscrizione e prezzi

E' possibile iscriversi ai corsi **compilando i form sul sito relativi alla masterclass selezionata.**

Per prenotare le lezioni individuali è necessario inviare una mail a: inartacademy@inartmanagement.com

- **Allievi effettivi**

Masterclass di canto con 5 allievi effettivi, della durata di 5 giorni - dal lunedì al venerdì - per 1 ora e 30 minuti al giorno, per un totale di 7 ore e 30 minuti: **euro 250.**

N.B. La Masterclass di Lisette Oropesa sarà da lunedì a martedì per 2 ore e 30 minuti al giorno per un totale di 5 ore.

Masterclass di regia con 10 allievi effettivi, della durata di 6 giorni distribuiti in due settimane - ogni lunedì, mercoledì e venerdì - per 1 ora e 30 minuti al giorno, per un totale di 9 ore: **euro 600.**

Masterclass individuali: il prezzo verrà comunicato in seguito alla prenotazione via mail a: inartacademy@inartmanagement.com

- **Allievi uditori**

L'iscrizione a ciascuna masterclass di canto settimanale ha il costo di **euro 30.**

Per gli uditori è obbligatorio disattivare il microfono e la fotocamera durante le lezioni.

Supporto tecnico

Per partecipare alle masterclass, sia per gli allievi effettivi sia per gli uditori, è necessario scaricare il programma Zoom e possedere una connessione internet. **In Art Academy non è responsabile degli eventuali problemi tecnici di connessione riguardanti la connessione degli effettivi e/o uditori.**

Zoom - Manuale d'uso https://sitelicense.ucr.edu/files/zoom_for_instructors.pdf