**XIX EDIZIONE**

**PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL**

31 agosto – 29 settembre 2019

JESI, CUPRAMONTANA, MAIOLATI SPONTINI, MONSANO, SAN PAOLO DI JESI

**FUTURO. INFINITO**

**Energia in musica**

22 giorni

28 eventi

10 location

150 artisti

Cantafavola, musical, social opera,

concerti dal barocco al classico,

dal jazz ai confini del pop, poesia,

danza, filosofia, arte, visual design,

clownerie, astronomia, narrazione,

mapping, robotica, enogastronomia.

Un Festival nuovo, per tutti.

**SABATO 31 AGOSTO 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**AUCASSIN ET NICOLETTE**

*Cantafavola del XII Secolo per una voce, qualche strumento e qualche marionetta*

Revisione dall’autografo e realizzazione della versione italiana a cura di **Marco Attura** e **Cristian Carrara**

musica di **Mario Castelnuovo-Tedesco**

*soprano* **Chiara Ersilia Trapani**

*soprano* **Evgenia Chislova**

*mezzosoprano***Martina Rinaldi**

*direttore* **Flavio Emilio Scogna**

*regia* **Paul-Émile Fourny**

*scene* **Benito Leonori**

light designer **Ludovico Gobbi**

**Time Machine Ensemble**

NUOVA PRODUZIONE

*in co-produzione con* **Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

PRIMA MONDIALE DELLA VERSIONE ITALIANA

*Educational sponsor* Trevalli Cooperlat

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

Scritta nel 1938, pochi mesi prima della sua partenza per gli Stati Uniti, a seguito delle leggi razziali, *Aucassin* et *Nicolette*, fu messa in scena, nella versione originale in francese, per la prima volta solamente nel 1952 al teatro del Maggio Fiorentino. Opera inedita, il Festival ospita la prima mondiale della versione italiana di questo piccolo capolavoro considerato da Castelnuovo-Tedesco stesso, uno dei suoi lavori migliori. Il Festival contribuisce alla riscoperta di questo lavoro destinato a tutti, grandi e piccoli, producendo un nuovo fiabesco allestimento.

**DOMENICA 1° SETTEMBRE 2019, dalle ore 17 alle ore 20** (4 turni da 45 minuti: 17-17.45-18.30-19.15)

JESI, MUSEI CIVICI DI PALAZZO PIANETTI

**PIANETTI EXPERIENCE**

musiche di **Spinacino, Borrono, Cutting, Dowland, Gastoldi, Verdelot, Galilei, Vecchi, Veracini, Bach, Puccini**

*solisti* della **Scuola Musicale G.B. Pergolesi di Jesi**

*light design* a cura degli studenti dell’**Accademia di Belle Arti di Macerata**

In collaborazione con **Consorzio Marche Spettacolo** e **MAB Marche – Musei, Archivi e Biblioteche**

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

Un suggestivo percorso musicale dal ‘500 all’800. Un’esperienza immersiva tra musica dal vivo, light design e opere d’arte. Un nuovo modo di vivere la Pinacoteca Civica. Attraverso un’installazione con musica dal vivo e light design (pensata e prodotta dalla Fondazione Pergolesi Spontini), i visitatori potranno compiere un viaggio unico tra le sale del museo, vivendo un immersivo viaggio nel tempo, che li porterà a guardare le opere esposte con l’aiuto di musiche dal vivo e giochi di luce pensati appositamente per l’occasione.

**DOMENICA 1° SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**SUITE ITALIENNE**

musiche di **Castelnuovo-Tedesco,** **Respighi, Stravinskj, Corigliano, Szymanowski**

*violino* **Francesca Dego**

*pianoforte* **Francesca Leonardi**

L’affiatato giovane duo Dego/Leonardi - tra le migliori interpreti della loro generazione - torna ad esibirsi in un programma dedicato al repertorio del ‘900, un omaggio alla cosiddetta “generazione dell’ottanta” che in Italia fu individuata in quei compositori nati appunto intorno agli anni Ottanta dell’Ottocento e considerati artefici di un rinnovamento profondo della musica italiana all’inizio del Novecento. Il concerto propone la *Ballade* per violino e pianoforte di Castelnuovo-Tedesco, la *Sonata in si minore* di Respighi e la *Suite Italienne* di Stravinsky.

**LUNEDÌ 2 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**ROBERTO PROSSEDA VS TEO TRONICO**

musiche di **Chopin, D. Scarlatti, Mozart, Rimski-Korsakov/Rachmaninoff, Mozart /Grieg, Scriabin, Milhaud**

*pianista robot* **Teo Tronico**

*pianoforte* **Roberto Prosseda**

*Educational sponsor* Trevalli Cooperlat

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

TeoTronico è un robot dotato di 53 dita, in grado di riprodurre qualsiasi file Midi su un normale pianoforte acustico. Può suonare il pianoforte sia riproducendo le partiture letteralmente, sia replicando interpretazioni di grandi pianisti, tratte dai rulli di pianola. Il concerto è una singolare sfida alla tastiera: i due pianisti si fronteggiano, ciascuno seduto al proprio pianoforte, ed eseguono in alternanza brani di Mozart, Chopin e altri autori classici e romantici, offrendo agli ascoltatori un’occasione di confronto tra la lettura asettica e letterale, operata dal robot e l’interpretazione umana di Roberto Prosseda.

**MARTEDÌ 3 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**RICHARD GALLIANO & FRIENDS**

musiche di **Bach, Galliano, Vivaldi, Piazzolla**

*fisarmonica* **Richard Galliano**

**I Solisti Aquilani quintetto**

*violino* Daniele Orlando e Federico Cardilli

*viola* Gianluca Saggini

*violoncello* Giulio Ferretti

*contrabbasso* Alessandro Schillaci

*In collaborazione con* **Jesi Jazz Festival 2019**

La star del jazz Richard Galliano, considerato l’erede di Astor Piazzolla, è stato il principale artefice del rilancio a tutto campo della fisarmonica come strumento dalle innumerevoli capacità espressive. Con l’orchestra d’archi I Solisti Aquilani, Galliano eseguirà alcune trascrizioni per fisarmonica e archi che ha realizzato dai Concerti di Bach e dalle Quattro Stagioni di Vivaldi, oltre a brani appositamente composti per questa formazione dallo stesso musicista.

**MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE 2018, ORE 21**

JESI, TEATRO PERGOLESI

**BAROQUE RELOADED**

**Cantate de l’Espace-Temps**

musiche di **Pergolesi, Vivaldi, Scarlatti, Mantanus**

*pianoforte ed elettronica* **Matthieu Mantanus**

*visual designer* **Sara Caliumi**

*soprano* **Giulia Bolcato**

*clavicembalo* **Rossella Policardo**

*violoncello* **Giulio Padoin**

NUOVA COMMISSIONE FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

*in co-produzione con* **JeansMusic Lab** e **Fondazione Pietà de’ Turchini**

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

Il Festival, in coproduzione con la Pietà de’ Turchini, commissiona al direttore d’orchestra e compositore Matthieu Mantanus un nuovo spettacolo elettronico /multimediale dedicato alla musica barocca. Lo spettacolo è un vasto affresco musicale e visivo in cui si crea un dialogo - o un “buco spazio temporale” - tra le cantate barocche e un mondo musicale e sonoro elettronico, che si intuisce chiaramente meno umano e sensibile, molto più vicino alla nostra contemporaneità, ma allo stesso tempo legato in modo indissolubile a quello antico. Musica barocca, musica elettronica e video formano un corpus unico che si evolve per circa 70 minuti senza pause, come un lungo canto, quasi a rappresentare l’evolversi di una giornata che inizia con l’alba e il risveglio, che porta alla sera, alla notte, per terminare con un nuovo risveglio, identico nel suo rituale ma diverso per quanto sia cambiato l’universo - in questo caso lo spettatore - durante quel “viaggio”.

**SABATO 7 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

MAIOLATI SPONTINI, PARCO COLLE CELESTE

**A RIVEDER LE STELLE**

musiche di **Mozart,** **Beethoven, Chopin, Brahms, Debussy, B. Evans**

*pianoforte* **Carlo Guaitoli**

*e con la partecipazione di* **Gianluca Masi***, astrofisico e curatore scientifico del Planetario e Museo Astronomico di Roma*

in collaborazione con **A.J.A. Associazione Jesina Astrofili**

NUOVA COMMISSIONE FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

Un concerto inusuale. La musica ci accompagna alla scoperta delle stelle e del cosmo. Con l’aiuto dell’astrofisico Gianluca Masi, curatore scientifico del Planetario e Museo Astronomico di Roma, e del pianista Carlo Guaitoli, si partirà per un viaggio unico alla scoperta di costellazioni e nebulose. Le più belle immagini e i segreti del cosmo si sveleranno sulle note di celebri brani pianistici.

Al termine del concerto “star watching” tra le costellazioni.

**DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019, ORE 11**

MAIOLATI SPONTINI, PIEVALTA

**WINE OPERA – AMORE**

musiche di **Spontini, Schumann, Bellini, Donizetti, Chopin, Ciajkovskij, Paderewskij, Rachmaninov**

*Voci* **Carmela Osato, Linwei Guo, Luca Giorgini, Ioanna Lewinska, Anastasia Petrova**

*Pianoforte* **Marta Tacconi**

ingresso gratuito (posti limitati) fino ad esaurimento disponibilità

***Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.***

*In collaborazione con* **Istituto Marchigiano di Tutela Vini**

*Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l’Europa investe nelle zone rurali.*

*con il sostegno di Unione Europea, Stato Italiano, Regione Marche, Leader, GAL Colli Esini – San Vicino*

Un viaggio divertente, immersi nella bellezza dei paesaggi marchigiani, tra le arie d’opera che meglio caratterizzano l’Amore. Un modo diverso di vivere la musica, gustando i sapori delle terre jesine. Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.

**DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019, ORE 17.30**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**CONCERT JOUET**

**Concerto semiserio per voce e violoncello**

musiche di **Legend, Parra, Mina, Orff, Piaf, Bach, Schumann, Carrillo, Minog, anonimi**

*voce* **Paola Lombardo**

*violoncello* **Paola Torsi**

*regia* **Luisella Tamietto**

*consulenza artistica e scenica* **Nicola Muntoni**

*Educational sponsor* Trevalli Cooperlat

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

Uno spettacolo nel quale non si sa mai quale possa essere la prossima mossa, il prossimo lazzo, la prossima nota. In cui l’approssimarsi diventa la regola, l’arrangiarsi all’ultimo minuto la costante, ma d’altronde, quando ci si sente veramente pronti per un’esibizione? Concerto bislacco per voce e violoncello che si ispira al mondo del clown, che unisce musica e fisicità in un susseguirsi di gags, lazzi e bon mot!

**DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**BACH SANSSOUCI**

musiche di **J.S. Bach, C.P.E. Bach**

*pianoforte* **Ramin** **Bahrami**

*flauto* **Massimo Mercelli**

Ramin Bahrami, pianista iraniano considerato uno tra i più importanti interpreti bachiani contemporanei, e Massimo Mercelli, flautista che a soli diciannove anni divenne primo flauto al Teatro La Fenice di Venezia, collaborano da anni su vari progetti musicali. *Bach Sanssouci* è una raccolta di sofisticati brani di Johann Sebastian Bach e Carl Philipp Emanuel Bach, tutti suonati con pianoforte e flauto, autentici strumenti del mestiere dei due musicisti.

**LUNEDÌ 9 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**ACCORDI DISACCORDI**

musiche di**Di Virgilio, Reinhardt**

*chitarre* **Alessandro Di Virgilio** e **Dario Berlucchi**

*contrabbasso* **Dario Scopesi**

*In collaborazione con* **Jesi Jazz Festival 2019**

Trio gipsy & swing, ospite fisso di Umbria Jazz e dei più importanti jazz festival del mondo. Il loro repertorio è composto da brani originali le cui sonorità combinano, secondo un personalissimo stile, le più disparate influenze jazz, swing, blues e della musica tradizionale, con originali sonorità acustiche e dal gusto cinematografico, mantenendo un’iniziale matrice stilistica gipsy jazz, chiaramente influenzata dalle sonorità del celebre chitarrista Django Reinhardt.

*In occasione delle celebrazioni per i 200 anni della composizione dell’Infinito di Giacomo Leopardi*

**MARTEDÌ 10 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, CHIESA DI SAN NICOLÒ

**E COME IL VENTO**

musiche di **Bach, Chopin, Beethoven, Schubert**

*poeta* **Davide Rondoni**

*pianoforte* **Nazzareno Carusi**

*danzatrice* **Agnese Trippa**

Uno spettacolo inedito in cui la musica e la danza si fondono con la poesia. Un poeta contemporaneo viaggia e interpreta l’infinito di Leopardi a 200 anni dalla sua scrittura. Lo interpreta alla luce della grande letteratura e della vita, accettandone la sfida, scoprendo significati nuovi, e trovando in questa poesia una potente e meravigliosa bussola per vivere il presente, le sue contraddizioni, i suoi incanti.

**MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, CHIESA DI SAN NICOLÒ

**PASSIONE BAROCCA: LA FURIA E L’ESTASI**

musiche di **Vivaldi, Haendel, Pergolesi**

*soprano* **Gemma Bertagnolli**

*violino e maestro concertatore* **Judith Hamza**

**Gli Archi del Cherubino**

Estasi e furia, adagio e allegro, cielo e terra, voce e strumenti, amore e follia, aria e recitativo, potere e follia, tempesta di ghiaccio e tempesta di note… Caleidoscopica la rosa degli affetti sviscerati nel programma di alcune tra le arie delle opere di Vivaldi, Händel, Bach, Pergolesi, che vede protagonista Gemma Bertagnolli, voce italiana di riferimento del repertorio barocco. La accompagna Gli Archi del Cherubino fondati all’Aquila come reazione culturale al terremoto del 2009.

**GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**VIBRATO SUBLIME**

musiche di **Schubert, Debussy, Stravinsky, Tchaikovsky**

**Residart Chamber Orchestra**

*violino* **Yu Kurokawa**

*pianoforte* **Keigo Mukawa**

*violoncello* **Gauthier Broutin**

In collaborazione con **Residart Festival** **VII edizione**

Un trio di giovani talenti internazionali ospiti di Residart, la prima rete di Residenze d’Artisti nata nelle Marche.

**VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**NIJINSKY AND DIAGHILEV**

a cura di **Daniele Cipriani**

*coreografie* **Amedeo Amodio, Mauro Bigonzetti, Giorgio Mancini, Giuliano Peparini**

musiche di **Claude Debussy, Carl Maria von Weber, Maurice Ravel**

*testi* **Patrizia Veroli**

**Compagnia Daniele Cipriani**

*maître de ballet* **Stefania Di Cosmo**

*con la partecipazione straordinaria dell’attrice* **Vanessa Gravina**

musica **Massimo Mercelli** *(flauto)* **Nicoletta Sanzin** *(arpa)*

Musica, danza, parola e scenografia si fondono in un grande affresco con i solisti della Daniele Cipriani Entertainment; un pas de deux di grazia e sensualità, con la musica eseguita dal vivo da arpa e flauto, e la presenza dell’attrice Vanessa Gravina.

**SABATO 14 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**ANTONELLA RUGGIERO**

*voce* **Antonella Ruggiero**

*chitarra* **Francesco Buzzurro**

La cantante genovese, tra le voci più intense e suggestive del panorama musicale italiano, in concerto con il chitarrista agrigentino Francesco Buzzurro, straordinario “uomo orchestra” con cui la Ruggiero condivide una visione della musica priva di confini. I due artisti proporranno alcuni tra i più grandi successi della cantante, ma anche brani della musica sacra e della canzone d’autore italiana, dando vita a intrecci sonori resi unici da gran­de libertà interpretativa e dall’improvvisazione.

**DOMENICA 15 SETTEMBRE 2019, ORE 11**

SAN PAOLO DI JESI, VIGNAMATO

**WINE OPERA – GELOSIA**

Musiche di **Mozart, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Bizet, Puccini**

*Voci* **Eleonora Nota, Luca Giorgini, Stefano Gagliardi, Carmela Osato, So Hyun Lee, Ioanna Lewinska, Linwei Guo, Anastasia Petrova**

*Pianoforte* **Marta Tacconi**

ingresso gratuito (posti limitati) fino ad esaurimento disponibilità

***Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.***

*In collaborazione con* **Istituto Marchigiano di Tutela Vini**

*Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l’Europa investe nelle zone rurali.*

*con il sostegno di Unione Europea, Stato Italiano, Regione Marche, Leader, GAL Colli Esini – San Vicino*

Un viaggio divertente, immersi nella bellezza dei paesaggi marchigiani, tra le arie d’opera che meglio caratterizzano la Gelosia. Un modo diverso di vivere la musica, gustando i sapori delle terre jesine. Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.

**DOMENICA 15 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**UNA NUOVA STAGIONE**

musiche di **Mozart, Rota, Vivaldi**

**I Solisti Aquilani**

*violino solista e Konzertmeister* **Daniele Orlando**

*video mapping* a cura di **Accademia di Belle Arti di Macerata**

*con il contributo di* Fondazione Cariverona Bando “Cultura 2019”

I Solisti Aquilani, uno dei migliori ensemble di oggi, proporranno un programma ricco di suggestioni il cui cuore, le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, vivrà una nuova vita grazie al video mapping commissionato dalla Fondazione Pergolesi Spontini ai ragazzi dell’Accademia di Belle Arti di Macerata. Uno spettacolo immersivo che dona nuovo colore ad una delle opere più note della storia della musica.

**MARTEDÌ 17 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, PIAZZA DELLE MONACHETTE

**COLOURS JAZZ ORCHESTRA & BAPTISTE HERBIN**

musiche di **McHugh, Gershwin, Brookmeye, Fain, Carmichael, Shearing, Coltrane, Jobim**

*direttore* **Massimo Morganti**

*sassofono* **Baptiste Herbin**

*In collaborazione con* **Jesi Jazz Festival 2019**

Il francese Baptiste Herbin, uno dei più importanti giovani sassofonisti jazz, in un concerto esclusivo con la Colours Jazz Orchestra, formazione nata nel 2002 da un’idea di Massimo Morganti, trombonista, compositore e direttore, e che riunisce Morganti, trombonista, compositore e direttore, e che riunisce i migliori musicisti marchigiani.

**GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

MONSANO, CHIESA DEGLI AROLI

**NEL GIARDINO DI PARTENOPE**

**Sonate napoletane per violoncello**

musiche di **Pergolesi, Porpora, Greco, De Ruvo, Alborea, Lanzetti, Supriani**

*violoncello* **Gaetano Nasillo**

*clavicembalo* **Anna Fontana**

*violoncello* **Sara Bennici**

La grande stagione del Barocco a Napoli, durante tutto il Settecento, non ha prodotto soltanto un nuovo linguaggio per il teatro d’opera, ma anche musica strumentale di notevole rilievo. La presenza di un’importante scuola per gli strumenti ad arco determinò anche lo sviluppo della letteratura per violoncello, usato ora in veste solistica e virtuosistica invece di limitarsi all’esecuzione del basso continuo. Nel Giardino di Partenope dà conto di questo capitolo affascinante e poco conosciuto della storia della musica strumentale in Italia.

**VENERDÌ 20 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**OPERA!**

brani celebri d’opera ricomposti da **Giuseppe Vessicchio, Lamberto Curtoni, Naomi Berrill, Cristian Carrara**

*direttore* **Beatrice Venezi**

**Time Machine Ensemble**

NUOVA COMMISSIONE FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

*In collaborazione con* **Casa Musicale Sonzogno** e **Italian Touch**

Un innovativo progetto che nasce con il supporto di Casa Musicale Sonzogno. Un Ensemble di giovani solisti costituito per l’occasione, Beatrice Venezi, una delle giovani direttrici più promettenti, un gruppo di compositori d’oggi che riscriveranno le più celebri arie d’opera. Uno spettacolo in prima assoluta in cui la musica lirica risuonerà in modo del tutto nuovo ed accattivante.

**SABATO 21 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**ALICE**

**Art et Décoration**

musiche di **Satie, Fauré e Ravel**

*voce* **Alice**

*pianoforte* **Michele Fedrigotti**

Un’icona della musica italiana ed europea, Alice, accompagnata al pianoforte da Michele Fedrigotti, in un’interpretazione sul filo della delicatezza degli spartiti che anticiparono la forma-canzone nel genio di Satie, Fauré, Ravel, Villa-Lobos, Saint- Saëns. Un viaggio nella musica di fine Ottocento Primi Novecento, musica composta da ingredienti colti e popolari, che evoca la piacevolezza gaia e confortevole delle ore dedicate al divertimento e al riposo.

**DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019, ORE 11**

CUPRAMONTANA, COLONNARA

**WINE OPERA – FRIVOLEZZA**

musiche di **Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Gounod, Massenet, Bizet, Delibes, Mascagni, Bernstein**

*Voci* **Andrea Tabili, Eleonora Nota, Luca Giorgini, Martina Rinaldi, Katia Di Munno, Margherita Hibel, Yue Wu, Lucia Conte, Linwei Guo, Anastasia Petrova**

*Pianoforte* **Marta Tacconi**

ingresso gratuito (posti limitati) fino ad esaurimento disponibilità

***Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.***

*In collaborazione con* **Istituto Marchigiano di Tutela Vini**

*Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l’Europa investe nelle zone rurali.*

*con il sostegno di Unione Europea, Stato Italiano, Regione Marche, Leader, GAL Colli Esini – San Vicino*

Un viaggio divertente, immersi nella bellezza dei paesaggi marchigiani, tra le arie d’opera che meglio caratterizzano la Frivolezza. Un modo diverso di vivere la musica, gustando i sapori delle terre jesine. Al termine del concerto visita guidata della cantina e degustazione di Verdicchio dei Castelli di Jesi D.O.C.

*In occasione della Festività di San Settimio*

**DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019, ORE 17**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**INTO THE WOODS**

*Musical I atto*

musiche di **Stephen Sondheim**

libretto di **James Lapine**

*pianoforte* **Maria Calantino**

*direzione musicale* **Shawna Farrell**

*regia* **Mauro Simone**

*scene* **Giada Abiendi**

**Bernstein School of Musical Theater**

NUOVA PRODUZIONE

**BSMT production**

*Educational sponsor* Trevalli Cooperlat

*Into The Woods*, dal capolavoro di Stephen Sondheim, è un classico del musical teatrale che omaggia alcune delle più celebri fiabe dei fratelli Grimm i cui personaggi incrociano le loro vicende dentro iconici e simbolici boschi magici, dove ci si perde e ci si ritrova fisicamente, esplorando temi legati alla speranza del crescere, alla responsabilità personale ed ai valori che tramandiamo ai nostri figli. Un’avventura magica e fantasiosa, che vede protagonista la Bernstein School of Musical Theater, prima Accademia di Musical Theater in Italia, leader nella formazione professionale di giovani artisti.

**VENERDÌ 27 SETTEMBRE 2019, ORE 21**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**“CARMEN” DOVE SONO LE EMOZIONI**

**Social Opera**

*regia* **Gianfranco Frelli**

*assistente alla regia* **Milena Gregori**

*espressività corporea* **Sara Lippi**

**Compagnia “Operah”** (laboratorio di teatro e danza 2018-2019 – VIII edizione)

*Il progetto “OperaH” è realizzato con il contributo di* **A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi**

*in collaborazione con* **UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta ASUR MARCHE AV2- JESI, COOSS Marche, Teatrococuje.it** e **Nuovo Spazio Studio Danza**

*nell’ambito del Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro* **“Banco di Scena” 2019**

*scene realizzate dagli studenti del* **Liceo Artistico “E. Mannucci”** di Jesi

*costumi e disegno luci realizzati dagli studenti**dell’***Istituto d’Istruzione Superiore “Marconi Pieralisi”** di Jesi

*regia e comunicazione a cura degli studenti del* **Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”** di Jesi

Social Opera 2019 è un progetto sostenuto da **FONDO DI BENEFICENZA INTESA SAN PAOLO** e da **CATERPILLAR HYDRAULICS ITALIA SRL**

Quando l’opera lirica incontra il mondo dell’educazione e della disabilità nasce una Social Opera! Uno spettacolo di teatro e danza, ispirato all’opera Carmen di Bizet che vede in scena la compagnia OperaH, un gruppo di undici persone con disabilità fisica/intellettiva e, dietro le quinte, gli studenti delle scuole, gli studenti delle scuole partecipanti al progetto “Banco di scena”.

**SABATO 28 SETTEMBRE 2019, ORE 18**

JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

**POPULARIA AUREA**

musiche di **Bach, Villa Lobos, Piazzolla, Bizet-Borne, Bibbò**

Commenti testuali di Publio Virgilio Marone, Tommaso Campanella, Giordano Bruno, Gaetano Filangieri

*flauto traverso* **Mauro Bibbò**

*chitarra* **Piero Viti**

*voce recitante* **Elettra Zeppi, Patrizio Rispo**

*regia* **Elettra Zeppi**

*in collaborazione e con il contributo di* **Associazione Circolo Ernesto Nathan Jesi, Collegio Circoscrizionale MM.VV.Marche Grande Oriente d’Italia**

Il concerto Popularia aurea, partendo da Bach con un sinuoso percorso artistico fino alla musica moderna unitamente al pensiero filosofico antropocentrico, unisce in un progetto comune il cuore e la mente. In programma musiche di autori che hanno intrecciato musica popolare e classica, come Heitor Villa Lobos autore de le *Bachianas* ispirate a J.S. Bach, Bèla Bartòk nelle *Danze popolari rumene*, Astor Piazzolla con *Histoire tango*, François Borne con la *Fantasie brillante sur Carmen* dall’opera *Carmen* di George Bizet. Infine, ancora un omaggio all’*Infinito* di Leopardi con l’esecuzione di una nuova composizione del flautista Mauro Bibbò.

**DOMENICA 29 SETTEMBRE 2019, ORE 18**

JESI, CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

**CONCERTO DI CHIUSURA**

musiche di **Vivaldi e Telemann**

*direttore* **Stefano Campolucci**

*tromba*, **Giuliano Gasparini**

**Orchestra della Scuola Musicale G.B. Pergolesi**

**Coro della Scuola Musicale G.B. Pergolesi**

*maestro del coro* **Luca Mancini**

**Coro Regina della Pace**

*maestro del coro* **Diego Pucci**

*Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili*

Il concerto finale del Festival è affidato ad orchestra e coro della Scuola Musicale Pergolesi e al Coro Regina della Pace di Jesi, diretti dal M° Stefano Campolucci e con la partecipazione di Giuliano Gasparini, prima tromba della FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana. Il programma musicale prevede il Gloria di Vivaldi e il Concerto in D Major per tromba e orchestra di Telemann.

\*\*\*\*\*\*

**Servizio di animazione musicale**

In occasione di alcuni concerti del Festival, è disponibile presso la sede della **scuola Musicale Pergolesi** in Corso Matteotti, 50 (a 500 mt. dal Teatro Pergolesi) un laboratorio di animazione musicale per bambini dai 4 ai 7 anni (I fascia) e di “prove di strumento” per i ragazzi dagli 8 anni in su (II fascia). Si tratta di un’esperienza ludica e formativa per far conoscere ai bambini la musica e avvicinarli in modo graduale verso questa forma di arte, utilizzando attività di gioco, di ascolto, di canto, di movimento e di produzione musicale.

**Il servizio è gratuito e riservato a chi acquista il biglietto del concerto**.

La prenotazione è obbligatoria: 0731 206888 – biglietteria@fpsjesi.com

Il servizio sarà attivato con un numero minimo di 10 Iscrizioni a serata.

\*\*\*\*\*\*

*I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.*

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini

*con il sostegno di* Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Regione Marche

*Soci Fondatori* Comune di Jesi - Comune di Maiolati Spontini

*Partecipanti Aderenti* Comune di Monsano

*Partecipante Sostenitore* Camera di Commercio delle Marche

*Fondatori Sostenitori* Gruppo Pieralisi - Starcom Italia

*con il patrocinio di* Consiglio Regionale delle Marche

*in collaborazione con* Accademia di Belle Arti di Macerata - Associazione Jesina Astrofili - Associazione Circolo Ernesto Nathan Jesi - Associazione Jesi Centro - Istituto Marchigiano di Tutela Vini - Consorzio Marche Spettacolo - MAB Marche Musei, Archivi e Biblioteche - Residart Festival - Scuola Musicale G.B. Pergolesi di Jesi

*con il contributo di* Fondazione Cariverona

*media partner* Classica HD

*educational partner* Trevalli Cooperlat

*main sponsor* Cnh Industrial Spa

Si ringraziano UBI BANCA e tutti i MECENATI 2019 per il contributo erogato tramite Art Bonus.