

FACTORY 4

PUBLIC RELATIONS & PRESS OFFICE



Dajana Roncione :

Attrice italiana, nata a Palermo dove ha iniziato la sua carriera recitando al teatro Stabile Biondo all'età di 18 anni in uno spettacolo diretto da Pietro Carriglio.

Successivamente decide di trasferirsi a Roma per studiare all'Accademia Nazionale D'arte

Drammatica "Silvio D'Amico" dove si diplomerà nel 2007.

Ha avuto il privilegio di lavorare in teatro con grandi registri teatrali del calibro di Luca Ronconi, Armando Pugliese, Giancarlo Sepe, Giorgio Albertazzi, Gabriele Lavia, Gabor Stefan, Jhon Axelrod,

Katia e Marielle Labeque e di lavorare cinematograficamente con Michele Placido "Il Grande Sogno" dove interpreta il ruolo di Isabella.

Ha partecipato a progetti per il cinema indipendente come "L'Ultimo Re" diretto da Aurelio Grimaldi e "La Croce e La Stella" di Salvatore Lo Piano. In teatro ha preso parte a diversi spettacoli teatrali come "Il Sogno del principe di Salina", "L'ultimo Gattopardo" diretto da Andrea Battistini e Luca Barbareschi, "La rosa tatuata" di Tennessee Williams diretto da Francesco Tavassi, il "Misantropo" di Moliere diretto da Paolo Zuccari, "Reason To Be Pretty" di Neil Labute per la regia di Fabrizio Arcuri "Il Vero Amico" di Carlo Goldoni per la regia di Lorenzo Lavia, "Tutto per bene" di Pirandello con la regia di Gabriele Lavia, "Amadeus" di Peter Shaffer regia John Axelrod "Otello" Shakespeare regia Paolo Zuccari.

E' stata una delle protagoniste femminili della serie "Montalbano" diretta da Alberto Sironi nell'episodio intitolato "Una lama di luce" scritto da Andrea Camilleri (2013)

ha preso parte a diverse mini serie per la Rai come "IL sogno del Maratoneta" regia di Leone Pompucci (2012), "Edda Ciano e il comunista" Graziano Diana (2011),

"Il nostro amico Walter Chiari" E.Montealeone (2011), "Ben tornato Nero Wolfe" R. Donna(2012), "Il Segreto dell'Acqua" R. De Maria(2010).



Dajana Roncione progetti 2018:

Torna a lavorare con Michele Placido per lo spettacolo teatrale “ Sei Personaggi in cerca d’Autore”

di Luigi Pirandello dove interpreta il ruolo della Figliastra.

In scena in tournée da ottobre 2018 per 3 nei più importanti teatri Italiani.

La vedremo nuovamente in tv nella serie “La Mafia Uccide solo d’Estate” per la regia di Luca Ribuoli che andrà in onda a marzo 2018.

Premiata come migliore attrice emergente con il premio “Efesto D’oro” Napoli Cultural Classic. Nel 2014 collabora con il video artista Francese Natalie Joffre per realizzare un progetto su Tina Modotti intitolato “At the age of the double” che e’ stato sostenuto dalla fondazione KML.

Di recente ha partecipato al documentario su Tina Modotti commissionato dalla Rai (HISTORY Rai) con la regia di Federico Cataldi con il quale, da tempo, sta lavorando ad un progetto cinematografico sulla fotografa e rivoluzionaria Tina Modotti.

Show reel:

<https://vimeo.com/162127370> - <https://vimeo.com/162283132>

At the Edge of the Double :

<https://vimeo.com/104296244>

Ancora Sveglia :

<https://vimeo.com/141591899>



contacts

Factory4 Srl
Piazzale delle Belle Arti 2 – 00196 Rome
Office. +39 06 68805752
www.factory4.it

Vanessa Bozzacchi
+39 392 9392494
vanessa@factory4.it

Sara Castelli Gattinara
+39 392 9395079
sara@factory4.it

Giada Albanese
+39 3929511342
giada@factory4.it

Lorella Di Carlo
+39 328 8667246
lorella@factory4.it

Marta Scandorza
+39 346 4928633
marta@factory4.it

