

Venerdì 6 luglio 2018

ore 21:00 Frantoio Ipogeo Bacile di
Castiglione – Spongano (Le)

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Sonata No. 2 Op. 99 in
fa maggiore
per pianoforte e
violoncello (1886)

1. *Allegro vivace*
2. *Adagio affettuoso*
3. *Allegro
appassionato*
4. *Allegro molto*

Beatrice Rana
Ludovica Rana

pianoforte
violoncello

Quintetto Op. 34 in fa
minore
per pianoforte ed
archi (1864 – 65)

1. *Allegro non
troppo*
2. *Andante, un poco
Adagio*
3. *Scherzo. Allegro
e Trio*
4. *Finale. Poco
sostenuto.
Allegro non
troppo*

Solenne Païdassi
Aylen Pritchin
Eivind Holtmark Ringstad
Ludovica Rana
Beatrice Rana

violino
violino
viola
violoncello
pianoforte

Sabato 7 luglio 2018

ore 19:00 Frantoio Ipogeo Bacile di
Castiglione – Spongano (Le)

Virtuosity
(2015)

Proiezione del
film di
*Christopher
Wilkinson*
sulla 14^a edizione
del Concorso
Internazionale
Pianistico *Van
Cliburn*
*in collaborazione
con The Cliburn
Foundation e
Università del
Salento*

segue intervento
solistico di
Beatrice Rana

ore 21:00 Frantoio Ipogeo Bacile di
Castiglione – Spongano (Le)

John Cage
(1912–1992)

The Wonderful
Widow of Eighteen
Springs (J. Joyce)
(1942)

Leonard Bernstein
(1918 – 1990)

I hate music!
(1943)

1. *My name is
Barbara*
2. *Jupiter has
seven moons*
3. *I hate
music!*
4. *A big Indian
and a little
Indian*
5. *I' m a
person too*

Samuel Barber
(1910–1981)

Three Songs op. 10
No. 2 Sleep now
(J. Joyce) (1939)
Three Songs op. 45
No. 2 In a Green
Lowland of Pianos
(Czeslaw Milosz)

John Duke
(1899–1984)

Six Poems by Emily
Dickinson No. 6
Bee! I'm Expecting

You!

Charles Ives
(1874–1954)

Romanzo di Central
Park (C. Ives)
(1900)
A Night Song
(Moore) (1895)

Aaron Copland
(1900 – 1990)

Twelve Poems of
Emily Dickinson
No. 5 (1950)
Heart we will
forget him

Leonard Bernstein
(1918 – 1990)

La bonne cuisine
(four recipes)
(1948)
II.
Queues de boeuf
III.
Tavouk Gueunksis
IV. Civet
à toute vitesse

Jake Heggie
(1961–)

Eve-Song, Snake

Leonard Bernstein
(1918–1990)

Piccola Serenata
Candide, I am
easily assimilated
(Tango)

Gabriella Sborgi
Beatrice Rana

mezzosoprano
pianoforte

Antonín Dvořák
(1858 – 1904)

Quartetto No. 12
Op. 96
per archi
“Americano”
(1893)

1. *Allegro, ma non troppo*
2. *Lento*
3. *Molto vivace*
4. *Finale*

Solenne Paldassi
Aylen Pritchin
Eivind Holtsmark Ringstad
Ludovica Rana

violino
violino
viola
violoncello

Domenica 8 luglio 2018

ore 19:00 Frantoio Ipogeo Bacile di
Castiglione – Spongano (Le)

Die Forelle Letture teatralizzate
sul tema

Marco Fragnelli Attore
Caterina Filograno Attrice
*e con la partecipazione solistica
di*
Beatrice Rana
Solenne Païdassi
Eivind Holtsmark Ringstad
Ludovica Rana

ore 21:00 Atrio del Palazzo Bacile di
Castiglione – Spongano (Le)

Marcello Panni Forellen Trio
(1940) *Commissione di
classicheFORME 2018*

Solenne Païdassi violino
Eivind Holtsmark Ringstad viola
Ludovica Rana violoncello

Franz Schubert Quintetto D 667 in la
(1797 – 1828) maggiore
per pianoforte e archi
“Forellen quintett”
(La trota) *(1819)*

1. *Allegro vivace*
2. *Andante*
3. *Scherzo*
4. *Tema. Andantino*
5. *Allegro giusto*

Solenne Païdassi violino
Eivind Holtsmark Ringstad viola
Ludovica Rana violoncello
Enrico Fagone contrabbasso
Beatrice Rana pianoforte

a seguire

ore 22:30 Atrio del Palazzo



Bacile di Castiglione
– Spongano (Le)

**Festa Jazz del
Festival**

con la partecipazione
degli artisti del
Locomotive Festival di
Raffaele Casarano